

I° CD "don P. PAPPAGALLO"
- Terlizzi -

CURRICOLO VERTICALE

ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

INDICE

INDICE.....	2
SCUOLA DELL'INFANZIA	9
IL SÉ E L'ALTRO	9
(Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme).....	9
ANNI 3	9
ANNI 4	10
ANNI 5	11
IL CORPO E IL MOVIMENTO	12
(Identità, autonomia, salute).....	12
ANNI 3	12
ANNI 4	13
ANNI 5	14
IMMAGINI, SUONI, COLORI.....	15
(Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine)	15
ANNI 3	15
ANNI 4	16
ANNI 5	17
CONOSCENZA DEL MONDO	18
(Ordine, misura, spazio, tempo, natura).....	18
ANNI 3	18
ANNI 4	19



ANNI 5	20
I DISCORSI E LE PAROLE	21
(Comunicazione, lingua, cultura)	21
ANNI 3	21
ANNI 4	22
ANNI 5	23
RELIGIONE CATTOLICA.....	24
ANNI 3	24
ANNI 4	26
ANNI 5	28
SCUOLA PRIMARIA.....	30
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	30
Lingua Italiana	30
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	33
CURRICOLO CLASSE TERZA.....	35
Lingua Italiana	35
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	38
LINGUA ITALIANA	38
CURRICOLO CLASSE QUINTA	40
LINGUA ITALIANA	40
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	44
LINGUA INGLESE	44
CURRICOLO CLASSI SECONDE	46
LINGUA INGLESE	46



CURRICOLO CLASSE TERZA	47
LINGUA INGLESE	47
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	49
LINGUA INGLESE	49
CURRICOLO CLASSE QUINTA	50
LINGUA INGLESE	50
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	52
ARTE E IMMAGINE.....	52
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	53
ARTE E IMMAGINE.....	53
CURRICOLO CLASSE TERZA	54
ARTE E IMMAGINE.....	54
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	55
ARTE E IMMAGINE.....	55
CURRICOLO CLASSE QUINTA	56
ARTE E IMMAGINE.....	56
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	58
MUSICA.....	58
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	59
MUSICA.....	59
CURRICOLO CLASSE TERZA.....	60
MUSICA.....	60
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	61



MUSICA.....	61
CURRICOLO CLASSE QUINTA	62
MUSICA.....	62
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	64
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE	64
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	66
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE	66
CURRICOLO CLASSE TERZA.....	68
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE	68
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	71
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE	71
CURRICOLO CLASSE QUINTA	72
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE	72
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	75
GEOGRAFIA.....	75
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	77
GEOGRAFIA.....	77
CURRICOLO CLASSE TERZA.....	79
GEOGRAFIA.....	79
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	80
GEOGRAFIA.....	80
CURRICOLO CLASSE QUINTA	81
GEOGRAFIA.....	81



CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	83
MATEMATICA.....	83
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	86
MATEMATICA.....	86
CURRICOLO CLASSE TERZA.....	88
MATEMATICA.....	88
CURRICOLO CLASSI QUARTE.....	92
MATEMATICA.....	92
CURRICOLO CLASSE QUINTA.....	93
MATEMATICA.....	93
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	95
SCIENZE.....	95
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	96
SCIENZE.....	96
CURRICOLO CLASSE TERZA.....	97
SCIENZE.....	97
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	98
SCIENZE.....	98
CURRICOLO CLASSI QUINTE.....	99
SCIENZE.....	99
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	100
TECNOLOGIA.....	100
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	101



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

TECNOLOGIA	101
CURRICOLO CLASSE TERZA.....	102
TECNOLOGIA	102
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	103
TECNOLOGIA	103
CURRICOLO CLASSE QUINTA	104
TECNOLOGIA	104
CURRICOLO CLASSE PRIMA.....	105
EDUCAZIONE FISICA.....	105
CURRICOLO CLASSE SECONDA.....	106
EDUCAZIONE FISICA.....	106
CURRICOLO CLASSE TERZA.....	107
EDUCAZIONE FISICA.....	107
CURRICOLO CLASSE QUARTA.....	109
EDUCAZIONE FISICA.....	109
CURRICOLO CLASSE QUINTA	110
EDUCAZIONE FISICA.....	110
CURRICOLO CLASSI PRIME.....	112
RELIGIONE	112
CURRICOLO CLASSI SECONDE	114
RELIGIONE	114
CURRICOLO CLASSI TERZE	116
RELIGIONE	116



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSI QUARTE	118
RELIGIONE	118
CURRICOLO CLASSI QUINTE.....	120
RELIGIONE	120



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

(Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

ANNI 3

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>CONOSCENZA DI SÉ</p> <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>ATTENZIONE E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ</p> <p>RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO</p>	<p>a) I saluti del benvenuto</p> <p>b) Giochi di movimento</p> <p>c) Conoscenza degli spazi della scuola</p> <p>d) Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione</p> <p>e) Giochi di ascolto e rilassamento</p> <p>f) Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni</p> <p>g) Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo</p> <p>h) Ascolto di canti relativi alle principali festività</p> <p>i) Conversazioni sulla famiglia</p> <p>j) Realizzazione di cartelloni</p> <p>k) Giochi di ruolo e drammatizzazione</p>	<p>1) Prendere consapevolezza della propria identità</p> <p>2) Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente</p> <p>3) Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale</p> <p>4) Stabilire relazioni positive con adulti e compagni</p> <p>5) Comprendere e rispettare le regole dei giochi</p> <p>6) Rispettare le regole stabilite nel gruppo</p> <p>7) Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in maniera adeguata • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia



INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>CONOSCENZA DI SÉ</p> <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>ATTENZIONE E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ</p> <p>RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO</p>	<p>a) I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche</p> <p>b) Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari; ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco</p> <p>c) Giochi di ascolto e di rilassamento</p> <p>d) Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e delle altrui emozioni</p> <p>e) Esperienze sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività</p> <p>f) Conversazione sulla famiglia e sulle proprie tradizioni</p> <p>g) Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni</p>	<p>1) Riconoscere la propria identità personale e culturale</p> <p>2) Rafforzare l'autonomia e la stima di sé</p> <p>3) Imparare a gestire le proprie emozioni</p> <p>4) Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo</p> <p>5) Collaborare con gli altri e condividere gli apprendimenti</p> <p>6) Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri</p> <p>7) Comprendere il concetto di "nucleo" familiare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in maniera adeguata • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole; sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio



INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>CONOSCENZA DI SÉ</p> <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>ATTENZIONE E RISPETTO DELLA DIVERSITÀ</p> <p>RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO</p>	<p>a) Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini</p> <p>b) Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali</p> <p>c) Elaborazione di interviste e raccolte di immagini</p> <p>d) Realizzazione di cartelloni e drammatizzazioni</p>	<p>1) Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia</p> <p>2) Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità</p> <p>3) Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali</p> <p>4) Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale"</p> <p>5) Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti</p> <p>6) Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni</p> <p>7) Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini • Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità



IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)

ANNI 3

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
CONOSCENZA DI SÉ RESPONSABILITÀ ED AUTOCONTROLLO MOTRICITÀ E COORDINAZIONE RELAZIONE CON GLI ALTRI	a) Giochi di movimento b) Giochi di esplorazione e di contatto con se stesso e gli altri c) Giochi di tensione di rilassamento d) Giochi allo specchio, drammatico – espressivi e con il proprio nome e) Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica f) Costruzione della propria sagoma g) Pittura e disegno con differenti materiali traccianti	1) Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri 2) Rappresentare la figura umana (corpo, arti) 3) Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi 4) Sperimentare la possibilità di movimento del corpo nello spazio 5) Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento 6) Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cure di sé, di igiene e di sana alimentazione



ANNI 4

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>CONOSCENZA DI SÉ</p> <p>RESPONSABILITÀ ED AUTOCONTROLLO</p> <p>MOTRICITÀ E COORDINAZIONE</p> <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p>	<p>a) Giochi guidati, giochi di ruolo</p> <p>b) Giochi di esplorazione e di contatto con se stesso, gli altri e gli oggetti</p> <p>c) Attività senso-motorie con l'utilizzo di vari materiali</p> <p>d) Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini</p> <p>e) Conversazione e condivisione di esperienze</p>	<p>1) Denominare le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri</p> <p>2) Rappresentare la figura umana in modo completo</p> <p>3) Coordinare e affinare il movimento degli arti e della mano in particolare</p> <p>4) Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi</p> <p>5) Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo</p> <p>6) Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare</p> <p>7) Conoscere ed evitare situazioni di pericolo</p> <p>8) Comprendere l'importanza di una sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo • Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto



INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>CONOSCENZA DI SÉ</p> <p>RESPONSABILITÀ ED AUTOCONTROLLO</p> <p>MOTRICITÀ E COORDINAZIONE</p> <p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p>	<p>a) Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, allacciare, schiacciare, modellare</p> <p>b) Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> <p>c) Giochi di contrasto: rilassamento/ fatica, movimento / quiete</p> <p>d) Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri</p> <p>e) Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni</p>	<p>1) Denominare i segmenti corporei su se stessi e sugli altri</p> <p>2) Rappresentare la figura umana in modo completo con ricchezza di particolari</p> <p>3) Coordinare e affinare la motricità fine e globale</p> <p>4) Curare in autonomia la propria persona</p> <p>5) Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato</p> <p>6) Comunicare con il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle altrui</p> <p>7) Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento



IMMAGINI, SUONI, COLORI
(Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine)

ANNI 3

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPRESSIONE ARTE MUSICA MULTIMEDIALITÀ ELABORAZIONE CREATIVA	a) Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme b) Realizzazione di decorazioni e di addobbi c) Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere d) Giochi liberi e guidati e) Attività drammatico-teatrali f) Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo g) Travestimenti	1) Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative 2) Osservare quanto indicato dall'adulto 3) Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato 4) Esplorare i materiali a disposizione 5) Saper nominare i colori primari 6) Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni 7) Stimolare la manualità 8) Partecipare a giochi ritmici collettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazione • Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo • Sviluppa interesse per l'ascolto di musica



ANNI 4

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPRESSIONE ARTE MUSICA MULTIMEDIALITÀ ELABORAZIONE CREATIVA	a) Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo b) Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere c) Sperimentazione di alcune tecniche espressive d) Attività con i colori derivati e) Travestimenti e utilizzazione di burattini e marionette f) Uso creativo del segno grafico. Creazioni di piccoli doni e biglietti g) Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali	1) Sviluppare la creatività 2) Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato 3) Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi 4) Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche 5) Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale 6) Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente 7) Partecipare alla drammatizzazione di una storia 8) Muoversi liberamente su base musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo



ANNI 5

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPRESSIONE ARTE MUSICA MULTIMEDIALITÀ ELABORAZIONE CREATIVA	a) Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare) b) Lettura di immagini, visioni di diapositive e fotografie, visite guidate c) Utilizzo di strumenti musicali adatti d) Realizzazioni di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali	1) Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse 2) Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimere sentimenti ed emozioni 3) Riprodurre immagini d'arte 4) Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello 5) Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti maturando la fiducia nelle proprie potenzialità 6) Approcciare i nuovi medio 7) Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino è in grado di mostrare interesse per l'arte • Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Formula piani azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare



CONOSCENZA DEL MONDO

(Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

ANNI 3

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>COMPRESIONE</p> <p>ELABORAZIONE LOGICA</p> <p>ELABORAZIONE OPERATIVA</p> <p>ESPRESSIONE</p>	<p>a) Esplorazione del giardino e degli ambienti interni alla scuola</p> <p>b) Costruzione di un calendario delle presenze</p> <p>c) Rappresentazione e costruzione di scansione temporale</p> <p>d) Osserviamo la natura, le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo</p> <p>e) Conversazione a tema scientifico (letargo, animali, ...)</p>	<p>1) Conoscere l'ambiente scolastico</p> <p>2) Individuare nell'ambiente aspetti stagionali</p> <p>3) Stabilire relazioni temporali prima-dopo</p> <p>4) Riconoscere e nominare animali</p> <p>5) Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi • Coglie le trasformazioni temporali • Si orienta nel tempo della vita quotidiana • Esplorazione di un ambiente naturale



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

ANNI 4

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>COMPRESIONE</p> <p>ELABORAZIONE LOGICA</p> <p>ELABORAZIONE OPERATIVA</p> <p>ESPRESSIONE</p>	<p>a) Raggruppamenti e costruzione di un insieme</p> <p>b) Costruzione di un calendario meteorologico</p> <p>c) Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali</p> <p>d) Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale)</p> <p>e) Giochi spazio-temporali</p> <p>f) Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale</p>	<p>1) Discriminare oggetti e strumenti di uso comune</p> <p>2) Raggruppare oggetti secondo un criterio</p> <p>3) Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto, in alto-in basso</p> <p>4) Compiere associazioni e corrispondenze nella giornata (routine: mattino, andare a scuola, appello, colazione, giochi, etc. ...)</p> <p>5) Individuare quantità numeriche</p> <p>6) Ricostruire sequenze temporali</p> <p>7) Riprodurre graficamente animali e cose</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Coglie trasformazioni naturali • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi



INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>COMPRESIONE</p> <p>ELABORAZIONE LOGICA</p> <p>ELABORAZIONE OPERATIVA</p> <p>ESPRESSIONE</p>	<p>a) Raggruppamenti e costruzione di un insieme</p> <p>b) Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni</p> <p>c) Raggruppamenti a tema con la tradizione</p> <p>d) Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali</p> <p>e) Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza</p> <p>f) Costruzione di insiemi</p> <p>g) Esercizi - gioco di matematica</p> <p>h) Esercizi - gioco di classificazione</p>	<p>1) Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</p> <p>2) Utilizzare semplici simboli per registrare</p> <p>3) Confrontare e valutare quantità</p> <p>4) Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici</p> <p>5) Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle</p> <p>6) Percepire il trascorrere del tempo (passato – futuro)</p> <p>7) Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima – ora – dopo – poi</p> <p>8) Collocare sé e le cose nello spazio</p> <p>9) Cogliere le sequenze temporali di una giornata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni • Esplora, cosce e organizza la sua dimensione spaziale • Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni • Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone • Si orienta nel tempo della vita quotidiana • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale



I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)

ANNI 3

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO COMPRESIONE ESPRESSIONE ELABORAZIONE LOGICA LAVORARE CON GLI ALTRI	a) Interazione con i coetanei b) Conoscenza degli ambienti scolastici e degli oggetti c) Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici d) Conversazione sulle regole adeguate per dialogare e) Ascolto e comprensione di storie	1) Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola 2) Condividere con i compagni giochi di parole 3) Comprendere una breve storia narrata 4) Usare un linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi • Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative



ANNI 4

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO COMPRESIONE ESPRESSIONE ELABORAZIONE LOGICA LAVORARE CON GLI ALTRI	a) Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici b) Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi c) Verbalizzazione delle emozioni condivise d) Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici e) Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto	1) Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e degli adulti 2) Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce 3) Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale 4) Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie 5) Rielaborare e esperienze attraverso il dialogo 6) Interpretare segni e codici	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie



ANNI 5

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRESIONE</p> <p>ESPRESSIONE</p> <p>ELABORAZIONE LOGICA</p> <p>LAVORARE CON GLI ALTRI</p>	<p>a) Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi</p> <p>b) Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura dei testi, racconti e drammatizzazioni</p> <p>c) Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a “esplorare” le emozioni di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi</p> <p>d) Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici</p> <p>e) Attraverso l’uso di software specifici, produzione di scritte e disegni</p>	<p>1) Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l’ordine temporale</p> <p>2) Attività per la scoperta della forma, delle parole e delle frasi</p> <p>3) Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse</p> <p>4) Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome</p> <p>5) Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze</p> <p>6) Manipolare storie</p> <p>7) Familiarizzare con la lingua scritta</p> <p>8) Produrre scritture spontanee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa la padronanza d’uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico • Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse • Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega • Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale • Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media



RELIGIONE CATTOLICA

ANNI 3

INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lo e il mondo ✓ lo e gli altri ✓ Le principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire che si può stare bene insieme agli altri ➤ Comprendere che Gesù parla di amicizia e pace 	<p>Il sè e l'altro</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona</p>
Identità, autonomia, salute	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lo e il mondo ✓ lo e gli altri ✓ Le principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare con il corpo le proprie emozioni ➤ Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni 	<p>Il corpo in movimento</p> <p>Esprime con il corpo la propria identità religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p>
Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lo e il mondo ✓ lo e gli altri ✓ Le principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù ➤ Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace 	<p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per sperimentare con creatività il proprio vissuto religioso.</p>
Comunicazione, lingua, cultura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lo e il mondo ✓ lo e gli altri ✓ Le principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici 	<p>I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa ed efficace anche in ambito religioso.</p>
Ordine, misura, spazio, tempo, natura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lo e il mondo ✓ lo e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire con meraviglia e stupore le meraviglie della 	<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora</p>



	✓ Le principali feste cristiane	natura.	con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
--	---------------------------------	---------	--



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

ANNI 4

INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Gesù Figlio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gesti di pace e di aiuto ➤ Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio ➤ Riconoscere Gesù come Figlio di Dio 	<p>Il sè e l'altro</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona</p>
Identità, autonomia, salute	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Gesù Figlio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire il proprio corpo come dono di Dio ➤ Usare il corpo per esprimere i propri bisogni, anche religiosi, e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni 	<p>Il corpo in movimento</p> <p>Esprime con il corpo la propria identità religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p>
Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Gesù Figlio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare i segni e i simboli delle feste cristiane principali con l'ausilio di immagini di arte sacra 	<p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per sperimentare con creatività il proprio vissuto religioso.</p>
Comunicazione, lingua, cultura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Gesù Figlio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici ➤ Rielaborare attraverso disegni liberi e guidati i semplici racconti proposti 	<p>I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa ed efficace anche in ambito religioso.</p>
Ordine, misura, spazio, tempo,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire che il mondo è 	<p>La conoscenza del mondo</p>



natura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e gli altri ✓ Gesù Figlio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli 	<p>dono di Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere in natura i segni che annunciano la vita 	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
--------	---	--	---



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

ANNI 5

INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Dio Padre ✓ Gesù Figlio ✓ Il corpo dono di Dio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli ✓ La Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri ➤ Comprendere Dio come creatore e Padre che accoglie tutti ➤ Comprendere Gesù come Figlio di Dio ➤ Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana ➤ Comprendere la Chiesa come comunità che accoglie 	<p style="text-align: center;">Il sè e l'altro</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona</p>
Identità, autonomia, salute	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Dio Padre ✓ Gesù Figlio ✓ Il corpo dono di Dio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli ✓ La Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che il corpo è dono di Dio e va rispettato e curato ➤ Imparare a compiere gesti di solidarietà verso gli altri 	<p style="text-align: center;">Il corpo in movimento</p> <p>Esprime con il corpo la propria identità religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</p>
Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Dio Padre ✓ Gesù Figlio ✓ Il corpo dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare alcune preghiere significative della tradizione Cristiana ➤ Produrre cartelloni ➤ Cogliere il significato 	<p style="text-align: center;">Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per sperimentare con</p>



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli ✓ La Chiesa 	cristiano delle principali festività	creatività il proprio vissuto religioso.
Comunicazione, lingua, cultura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Dio Padre ✓ Gesù Figlio ✓ Il corpo dono di Dio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli ✓ La Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo ➤ Saper ascoltare e rielaborare verbalmente gli episodi biblici 	<p style="text-align: center;">I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa ed efficace anche in ambito religioso.</p>
Ordine, misura, spazio, tempo, natura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io e il mondo ✓ Io e gli altri ✓ Dio Padre ✓ Gesù Figlio ✓ Il corpo dono di Dio ✓ Le principali feste cristiane ✓ Parabole e Miracoli ✓ La Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare, custodire e difendere la natura come dono di Dio ➤ Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato 	<p style="text-align: center;">La conoscenza del mondo</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>



SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO CLASSE PRIMA

LINGUA ITALIANA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO E PARLATO	a. Semplici consegne orali, istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta, consegne e incarichi. b. I dialoghi e le conversazioni ordinate e pertinenti. c. Le esperienze personali e collettive. d. Il messaggio orale: la comprensione del racconto letto ed ascoltato. e. La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). f. Le principali convenzioni di lettura. g. La comprensione globale del testo narrativo e l'ordine cronologico dei fatti	1. Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati. 2. Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno. 3. Comprendere racconti e rispondere in modo pertinente a semplici domande. 4. Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato. 5. Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni. 6. Formulare richieste. 7. Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive. 8. Raccontare esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante e seguendo un ordine logico e cronologico.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (comunicazioni, discussioni, dialoghi) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende semplici consegne per procedere correttamente nel lavoro scolastico. • Ascolta e comprende il contenuto globale di brevi storie raccontate o lette dall'adulto. • Riconosce e discrimina i singoli fonemi in parole isolate. • Pronuncia correttamente i fonemi costitutivi di una parola. • Pronuncia correttamente le parole. • Esprime in modo comprensivo i propri bisogni e le proprie esperienze. • Formula domande con scopi precisi. • Risponde in modo adeguato alle domande. • Denomina ciò che vede in un'immagine (azioni, oggetti, posizioni). • Riferisce con parole proprie i contenuti



			essenziali dei testi ascoltati con l'aiuto di domande guida.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Corrispondenza fonema-grafema. Lo stampato maiuscolo. Lo stampato minuscolo. Il corsivo. La sillaba, la parola, la frase, il testo. Elementi essenziali dei testi scritti. 	<ol style="list-style-type: none"> Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. Attribuire significato alle parole lette. Saper analizzare parole analizzando le sillabe. Riordinare sillabe per formare parole con significato. Riconoscere, distinguere e leggere il carattere stampato maiuscolo. Riconoscere, distinguere, comprendere e leggere parole e brevi testi in stampato minuscolo Leggere parole in corsivo. Ricostruire un breve testo riordinando sequenze. Individuare con opportune domande le informazioni di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e pronuncia distingue e riconosce parole, brevi testi e poesie nei diversi caratteri, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le Intenzioni comunicative di chi scrive.
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzo dello spazio foglio. Stampato maiuscolo. Stampato minuscolo. Corsivo. La sillaba, la parola, la frase, il testo. Il vissuto. 	<ol style="list-style-type: none"> Discriminare i fonemi. Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. Distinguere i fonemi simili. Formare parole utilizzando suoni sillabici. Scrivere parole con il supporto delle immagini. Produrre parole e semplici frasi per auto-dettatura. Usare stampato minuscolo per copiare semplici scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute, legate al proprio vissuto.



		8. Utilizzare il corsivo. 9. Scrivere brevi frasi con le parole nuove apprese. 10. Scrivere brevi frasi con il supporto delle immagini. 11. Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	a. Il significato delle parole nel loro contesto. b. Arricchimento del patrimonio lessicale.	1. Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. 2. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza i vocaboli appresi in contesti adeguati.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	a. Le prime convenzioni: b. Riconoscimento dei suoni nel proprio nome. c. Analisi di fonemi attraverso la riflessione sullo strumento voce. d. I suoni consonantici. e. I suoni dolci e duri. f. L'uso del grafema h. g. Parole e frasi: la combinatorietà del linguaggio. h. Discriminazione di fonemi simili corrispondenti a grafemi diversi. i. Il gioco linguistico. j. I digrammi. k. I nessi consonantici complessi. l. I raddoppiamenti. m. Il grafema Q. n. Il gruppo CQ. o. Le filastrocche tradizionali e non. p. Il ritmo delle parole. q. La rima. r. La scansione in sillabe. s. Gli enunciati accettabili e non, veri o	1. Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche (GN, GL, SC, QU, CQU, DOPPIE, H) e i principali segni di punteggiatura (Punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo).



falsi.
t. L'apostrofo e l'accento.

CURRICOLO CLASSE SECONDA

LINGUA ITALIANA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
ASCOLTO E PARLATO	<p>a. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>b. Elementi fondamentali della comunicazione orale.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.2. Ascoltare e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.3. Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni4. Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.5. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprendere il contenuto globale e le informazioni essenziali;• Partecipa e interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni; racconta un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.
LETTURA	<p>a. Tecnica di lettura sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.2. Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.3. Leggere semplici testi.	<ul style="list-style-type: none">• Legge ad alta voce e comprende semplici testi di vario tipo e ne individua gli elementi essenziali;• Possiede la competenza della lettura (strumentale).• Legge in modo silenzioso e ad alta voce in maniera scorrevole, comprende semplici testi di vario tipo e ne individua gli elementi



			essenziali
SCRITTURA	<p>a. Produzione di semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri per ricordare) e connessi con situazioni personali</p> <p>b. Rielaborazione di parole e testi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la tecnica della scrittura 2. Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. 3. Scrivere sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie. 4. Scrivere per auto dettatura brevi frasi 5. Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. 6. Scrivere testi descrittivi anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida. 7. Produrre in modo guidato semplici testi creativi-poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale) • Produce per iscritto semplici brevi testi narrativi, descrittivi e poetici (filastrocche con parole in rima, haiku)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>a. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare progressivamente il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico appropriato nella comunicazione orale e scritta
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>a. Conoscenza delle caratteristiche della comunicazione</p> <p>b. Conoscenza delle convenzioni grafiche ed ortografiche.</p> <p>c. Conoscenza della punteggiatura</p> <p>d. Conoscenza delle categorie morfosintattiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare in modo funzionale alla comunicazione: intensità, intonazione, timbro, ritmo della voce. 2. Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche (accento, doppie, elisione, apostrofo, divisione in sillabe, diagrammi e trigrammi) 3. Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura debole e forte 4. Riconoscere e distinguere e classificare 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo corretto e sa inserirsi positivamente nelle interazioni comunicative. • Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche • Riconosce ed utilizza nei vari testi scritti i segni di punteggiatura • Riconosce distingue e classifica le principali categorie morfosintattiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi, frasi)



le principali categorie morfosintattiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi frasi).

CURRICOLO CLASSE TERZA

LINGUA ITALIANA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none">Conversazioni guidate e libere.Modalità che regolano la conversazione e la discussione.Letture dell'insegnante e/o dei compagni.Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale.Monitoraggio dell'insegnante con feedback degli alunni/e.Conoscenze di alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo.Conoscenze di alcune modalità per descrivere.Modalità per esprimersi con frasi corrette.Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale corretta utilizzando immagini o schemi.	<ol style="list-style-type: none">Assumere un atteggiamento di ascolto come compito individuale e collettivo.Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento.Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuandone gli elementi strutturali.Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi.Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per coglierne globalmente il contenuto.	<ul style="list-style-type: none">Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti



		<ol style="list-style-type: none"> 7. Porre domande per una migliore comprensione. 8. Ascoltare e interagire in uno scambio comunicativo rispettando registri e regole. 9. Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. 	
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> a. Lettura di testi di vario genere. b. Lettura silenziosa e ad alta voce. c. Significato contestuale delle parole. d. Punteggiatura come lettura espressiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Provare il piacere della lettura 2. Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto 3. Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura. 4. Riconoscere le informazioni principali di un testo 5. Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo 6. Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo 7. Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura 8. Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali 9. Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.



		10. Formulare domande e ricercare risposte relative al testo	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> a. Scrittura sotto dettatura b. Esercizi di rinforzo ortografico c. Uso dei principali segni di punteggiatura d. Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche e. Produzione di testi guidati, a gruppi e in autonomia f. Analisi di vari tipi di testo g. Correzione autonoma o guidata h. Ampliamento del patrimonio lessicale i. Avvio all'uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole 2. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali 3. Utilizzare i principali segni di punteggiatura 4. Riconoscere gli errori di ortografia 5. Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi, svolgere attività, regolare comportamenti 6. Riscrivere e manipolare semplici testi 7. Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi 8. Utilizzare semplici schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo 9. Comporre semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere b. Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni, frase minima ed espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali 2. Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole 3. Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole 4. Avviare la conoscenza delle fondamentali parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento



CURRICOLO CLASSE QUARTA

LINGUA ITALIANA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO E PARLATO	a. Ascolto finalizzato di: conversazioni, letture ad alta voce di testi letterari e non, informazioni dei media e spiegazioni. b. Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità. c. Il tono e il registro nei diversi contesti verbali.	1. Ascoltare con attenzione i diversi contesti verbali, saper distinguere i contenuti e le informazioni, trarre il senso principale. 2. Utilizzando correttamente la lingua a attuando una comunicazione efficace, sostenere le varie situazioni verbali di cui ha conoscenza 3. Utilizzare con naturalezza toni e registri adeguati ai diversi contesti verbali.	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa la capacità di ricavare informazioni da situazioni comunicative in ambienti diversi.
LETTURA	a. Lettura, comprensione, distinzione e analisi di testi di diverso genere letterario e non. b. Lettura ad alta voce e adattamento del tono ai testi di diverso genere. c. Lettura silenziosa, comprensione, tecniche di memorizzazione.	1. Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale. 2. Leggere correttamente ad alta voce rispettando le pause ed i toni per comprendere le varie tipologie testuali. 3. Leggere in silenzio, comprendere il significato principale e usare tecniche di memorizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende con immediatezza diversi tipi di testo individuandone con competenza le principali caratteristiche strutturali e di genere.
SCRITTURA	a. Scrittura corretta di testi coerenti e coesi di vario genere. b. Montaggio e smontaggio di testi. c. Progettazione di testi in ordine alla richiesta.	1. Produrre testi globalmente corretti. 2. Saper manipolare testi di diverso genere. 3. Saper progettare testi complessi (cartelloni, ipertesti, grafici, mappe concettuali, etc.) e semplici in ordine alla richiesta.	<ul style="list-style-type: none"> Produce correttamente testi coesi e coerenti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
ACQUISIZIONE ED	a. Uso corretto e consapevole del	1. Usare consapevolmente il lessico specifico delle	<ul style="list-style-type: none"> Manipola creativamente semplici



ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	vocabolario.	singole discipline. 2. Ampliare il patrimonio lessicale.	testi in base ad un vincolo dato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	a. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua nel tempo.	1. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole e le strutture linguistiche ed operare modifiche su di esse.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE QUINTA

LINGUA ITALIANA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO E PARLATO	a) Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. b) Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...). c) Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,... d) Testi di uso quotidiano. e) Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi. f) Letture, conversazioni, esposizioni orali	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 2. Riferire su esperienze personali utilizzando connettivi logici e spazio-temporali e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 3. Cogliere il punto di vista altrui e saper esporre il proprio in forma chiara e coerente. 4. Comprendere le informazioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alle diverse situazioni. • Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	a) Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) b) Forme di anticipazione del testo c) Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni	1. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 2. Cogliere intuitivamente il contenuto di un testo partendo dagli elementi strutturali. 3. Leggere e confrontare	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione



	<p>d) Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi</p> <p>e) Sequenza logica e/o cronologica</p> <p>f) Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati</p> <p>g) Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</p>	<p>informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> <p>5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>6. Leggere testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali.</p> <p>7. Leggere ad alta voce un testo dialogato, variando l'intonazione in base al contenuto ed alla punteggiatura.</p>	<p>anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRITTURA	<p>a) Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</p> <p>b) Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>c) I diversi registri linguistici.</p> <p>d) Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</p> <p>e) Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</p>	<p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o altrui.</p> <p>3. Produrre testi di vario genere sulla base di modelli dati</p> <p>4. Scrivere una lettera utilizzando un registro adeguato</p> <p>5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</p> <p>6. Realizzare testi collettivi</p> <p>7. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>8. Produrre testi coesi e coerenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.



<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>a) Arricchimento lessicale. b) Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative cogliendo il significato letterale e figurato dei termini. 3. Comprendere i diversi significati di un termine in rapporto al contesto. 4. Utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline. 5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>a) Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente- destinatario, codice, scopi diversi. b) Principali categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso. c) Struttura di un dizionario di base di italiano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi. 2. Scoprire, riconoscere, denominare le parti principali del discorso. 3. Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in dipendenza dai contesti. 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. 5. Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute. 6. Scoprire, riconoscere, denominare gli elementi basilari della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.



		semplice. 7. Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento e l'uso di connettivi appropriati.	
--	--	---	--



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE PRIMA

LINGUA INGLESE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO (comprensione orale)	a. Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese. b. Comprensione di semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. c. Comprensione ed esecuzione di consegne. d. Acquisizione del lessico.	1. Riconoscere parole e ritmi della L2. 2. Associare parole e immagini. 3. Comprendere ed eseguire parole ed istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le comunicazioni dell'insegnante. • Comprende le consegne. • Esegue le consegne.
PARLATO (produzione e interazione orale)	a. Ripetizione di parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia. b. Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. c. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico.	1. Rispondere a forme di saluto e di presentazione. 2. Riprodurre parole e ritmi in L2. 3. Riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2.	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza e riproduce, con pronuncia abbastanza corretta, le parole e le strutture presentate. • Usa la lingua appresa per salutare, presentarsi, giocare, ... • Risponde a domande.
LETTURA (comprensione scritta)	a. Comprensione di semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente (ad esempio cartoline o biglietti augurali) accompagnati da	1. Riconoscere parole note collegandole ad immagini di oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici parole scritte.



	supporti visivi.		
PRODUZIONE SCRITTA	a. Copiatura di semplici parole o frasi seguendo il modello.	1. Copiare parole e semplici frasi autonomamente.	<ul style="list-style-type: none">• Riproduce parole e frasi secondo il modello dimostrando di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola scritta.



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSI SECONDE

LINGUA INGLESE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO (comprensione orale)	a. Ascoltare e comprendere le istruzioni correlate alla vita di classe. b. Ascoltare ed eseguire comandi. c. Ascoltare, comprendere ed interpretare canzoni e filastrocche. d. Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.	1. Riconoscere parole e ritmi della L2. 2. Associare parole e immagini. 3. Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
PARLATO (produzione e interazione orale)	a. Riprodurre singole parole e semplici strutture. b. Usare, in situazione dialogica, parole e semplici strutture. c. Recitare canti e filastrocche.	1. Rispondere a formule di saluto e di presentazione. 2. Riprodurre parole e ritmi in L2. 3. Riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2.	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	a. Abbinare immagini e parole. b. Leggere singole parole già note oralmente. c. Leggere e comprendere semplici strutture.	1. Riconoscere parole note collegandole ad immagini / oggetti. 2. Leggere singole parole già note oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici testi e messaggi di vario tipo, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
SCRITTA (produzione scritta)	a. Conoscere e copiare parole e semplici frasi relativi a colori, numeri oggetti scolastici, forme di saluto, di presentazione e di festività.	1. Copiare parole e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.



CURRICOLO CLASSE TERZA

LINGUA INGLESE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO (comprensione orale)	a. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. b. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. c. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia e sull'ambiente in cui vive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi.
PARLATO (produzione e interazione orale)	a. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. b. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. c. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 3. Memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
LETTURA (comprensione scritta)	a. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. b. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. c. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari
SCRITTURA (produzione scritta)	a. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. b. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.



	quotidiana. c. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune	personali e del gruppo.	del proprio ambiente
--	---	-------------------------	----------------------



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE QUARTA

LINGUA INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO (comprensione orale)	a. Ascolto di filastrocche musicate e non con supporto mimico-gestuale. b. Comprensione del messaggio globale di un testo letto o cantato. c. Comprensione del lessico specifico.	1. Ascoltare una storia. 2. Comprendere una storia. 3. Conoscere brevi storie, filastrocche e canti	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari con un linguaggio semplice.
PARLATO (produzione e interazione orale)	a. Lettura di brevi testi. b. Utilizzo del lessico in attività comunicative. c. Dialoghi relativi ad argomenti studiati.	1. Leggere con una corretta pronuncia parole e brevi testi. 2. Produrre frasi significative. 3. Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza espressioni familiari di uso quotidiano per interagire in una semplice conversazione.
LETTURA (comprensione scritta)	a. Lettura di parole. b. Lettura di semplici frasi. c. Lettura di brevi testi.	1. Leggere e memorizzare termini relativi ad alcune famiglie lessicali. 2. Leggere e memorizzare frasi. 3. Leggere e memorizzare brevi storie, filastrocche e canti.	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi semplici e brevi anche accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA (produzione scritta)	a. Copiatura di brevi frasi. b. Scrittura sotto dettatura di brevi frasi. c. Scrittura autonoma di brevi frasi.	1. Riconoscere alcune famiglie lessicali. 2. Creare semplici messaggi sotto dettatura. 3. Produrre semplici messaggi autonomamente.	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.
RIFLESSIONE E CONFRONTO CON LA CIVILTÀ ANGLOSASSONE	a. Conoscenza di alcuni aspetti culturali del Regno Unito. b. Confronto di alcuni aspetti culturali tra mondo anglosassone e Italia.	1. Ricercare gli aspetti peculiari della vita quotidiana e delle tradizioni britanniche. 2. Conoscere attraverso testi e immagini realtà familiari alla cultura anglosassone.	<ul style="list-style-type: none"> Coglie analogie e differenze tra le due culture per promuovere una coscienza interculturale.



CURRICOLO CLASSE QUINTA

LINGUA INGLESE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>FUNZIONI Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p>LESSICO Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, <i>sports</i>, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>STRUTTURE Saluti formali: <i>Good morning / afternoon / evening / night</i>;</p>	<p>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.



pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they*;
aggettivi possessivi: *my, your, our, his/her, its, their*.;
aggettivi dimostrativi: *this, that*;
preposizioni di stato in luogo e moto;
verbi essere e avere: *present simple*
(forma affermativa, negativa ed interrogativa);
verbo *Can* per abilità e permesso
(forma affermativa, negativa ed interrogativa);
present simple e *present continuous*
(forma affermativa, negativa ed interrogativa);
Questions words (What, where, when, why, who, how);
indicazione di posizione: *Where's?.. There is/There are...;*
uso di *in/on/under/behind/between/in front of...;*
tempo cronologico e atmosferico:
What time is it?/What's the time?...What's the weather like?



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative Creazione di oggetti con materiale di recupero 	<ol style="list-style-type: none"> Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse Conoscere ed utilizzare diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora e descrive la realtà visiva e le immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> I colori primari e secondari Descrizione di un'immagine Descrizione di una sequenza di immagini Riordino di una sequenza di immagini 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando i vari linguaggi.



CURRICOLO CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	a. Conoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi b. Conoscere la scala cromatica e i colori complementari c. Conoscere il programma del computer per disegnare d. Conoscere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo e. Conoscere tecniche grafiche e pittoriche differenti	1. Analizzare, comporre e scomporre i colori primari e secondari 2. Orientarsi nello spazio grafico 3. Creare immagini al computer, colorarle e stamparle 4. Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: i segni, le forme, i colori, le linee 5. Utilizzare creativamente diversi materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli elementi del linguaggio visivo • Produce messaggi significativi utilizzando diverse tecniche pittoriche e plastiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	a. Conoscere gli elementi principali delle immagini b. Conoscere il linguaggio del fumetto c. Lettura di immagini	1. Rilevare i principali piani di una immagine 2. Leggere e/o produrre una storia a fumetti utilizzando il linguaggio specifico costituito da: segni, simboli, immagini, onomatopee, balloon, grafemi 3. Leggere e interpretare immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	a. Conoscere le opere d'arte b. Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo	1. Riconoscere e rispettare le opere d'arte 2. Osservare, leggere e apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel territorio per la valorizzazione attiva del patrimonio artistico locale	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscita • Opera una semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio



CURRICOLO CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	a. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. b. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. c. Tecniche di rappresentazione grafica	1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. 2. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	a. Colori primari, secondari e complementari.	1. Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	a. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. b. Principali forme di espressione artistica.	1. Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).



CURRICOLO CLASSE QUARTA

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	a. Riconoscimento, in un testo iconico-visivo, degli elementi e delle tecniche del linguaggio visuale e individuazione del loro significato espressivo.	1. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa osservare l'ambiente esterno e riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	a. Individuazione delle molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista informativo ed emotivo.	1. Osservare quadri di autori noti, per distinguere immagini realistiche e/o fantastiche e le relative emozioni che ne scaturiscono.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere le funzioni che l'immagine svolge e sa rielaborarle in maniera creativa e personale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	a. Riconoscimento e valorizzazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti sul proprio territorio.	1. Conoscere il proprio territorio sotto l'aspetto artistico-culturale ed ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa apprezzare i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.



CURRICOLO CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>a) Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>a) Fumetto: grammatica b) Fotografia: lettura e analisi c) Manifesti pubblicitari: lettura e analisi d) Film: lettura e analisi</p>	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).



		diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>a. Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo</p> <p>b. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE PRIMA

MUSICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO DECODIFICA	a. Ricerca, percezione e analisi di: b. Suoni/rumori del corpo; c. Suoni/rumori ambientali; d. Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; e. Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; f. Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.	1. Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto; 2. Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; 3. Sviluppare la memoria uditiva; 4. Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.
PRODUZIONE	a. Esprimersi attraverso il canto, il corpo e semplici strumenti.	1. Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo; 2. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti; 3. Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.
SCRITTURA E LETTURA	a. Esprimersi attraverso semplici strumenti musicali anche rudimentali	1. Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; 2. Usare la musica come mezzo comunicativo;	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di realizzare eventi sonori



CURRICOLO CLASSE SECONDA

MUSICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ACOLTO E DECODIFICA	a. Conoscere le potenzialità espressive del corpo e della voce b. Conoscere brani musicali di generi differenti	1. Ascoltare e discriminare suoni e rumori 2. Discriminare e analizzare le componenti del suono: altezza, intensità, timbro, durata 3. Sperimentare le possibilità sonore del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, per comprendere il valore espressivo della musica e la sua funzione
PRODUZIONE	a. Conoscere i parametri del suono b. Conoscere semplici sequenze ritmiche	1. Eseguire semplici sequenze sonore, semplici canti, individualmente e/o in gruppo 2. Usare la voce, gli strumenti musicali, gli oggetti sonori per produrre semplici eventi musicali	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio musicale, per vivere esperienze di produzione sonora di tipo vocale e strumentale, sia a livello individuale, sia di gruppo
SCRITTURA E LETTURA	a. Conoscere gran parte dello strumentario musicale	1. Riconoscere timbricamente lo strumentario didattico e i principali strumenti musicali 2. Memorizzare, riconoscere e descrivere ritmi	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, analizza, rappresenta e simbolizza fenomeni sonori e linguaggi musicali



CURRICOLO CLASSE TERZA

MUSICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
SUONO, ASCOLTO E VOCE	a. I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). b. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. c. Ascolto guidato. d. Gli oggetti sonori. e. La scrittura musicale. f. La voce e il canto. g. Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.	1. Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. 2. Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. 3. Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 4. Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. 5. Eseguire brani vocali e strumentali. 6. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. 7. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.



CURRICOLO CLASSE QUARTA

MUSICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO DECODIFICA	a. Ascolto di un evento sonoro individuandone la fonte. b. Conoscenza dei parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro.	1. Individuare la fonte sonora di un evento classificandolo in naturale ed artificiale. 2. Riconoscere e rappresentare gli elementi ritmici basilari di eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la valenza espressiva del linguaggio musicale.
PRODUZIONE	a. Esecuzione di brani vocali e/o strumentali.	1. Usare la voce e le risorse espressive della vocalità.	<ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali.
SCRITTURA E LETTURA	a. Individuazione durante l'ascolto di un brano musicale degli aspetti espressivi traducendoli con la parola, il segno grafico, il colore e l'azione motoria.	1. Esprimere graficamente un'emozione evocata da un brano musicale ascoltato.	<ul style="list-style-type: none"> Coglie gli aspetti formali, culturali ed espressivi di un brano musicale.



CURRICOLO CLASSE QUINTA

MUSICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ASCOLTO DECODIFICA	a) Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. b) Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia e i 4 parametri del suono) c) I principi costruttivi dei brani musicali (strofa, ritornello ...) d) Gli strumenti dell'orchestra	1. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE	a) Canti corali b) Brani musicali	1. Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale 2. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
SCRITTURA E LETTURA	a) Ritmo e accenti in filastrocche e poesie	1. Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari 2. Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.



		movimento) un brano musicale 3. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.	
--	--	---	--



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE PRIMA

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
USO DELLE FONTI	a. Riordinare semplici eventi con gli elementi "adesso- prima-dopo". b. Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.	1. Padroneggiare la successione di eventi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina esperienze temporali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. Ordinare eventi nel tempo. b. Riconoscere la contemporaneità, la durata, la periodizzazione. c. Riconoscere le scansioni ritmiche del tempo.	1. Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio- sera-notte. 2. Riconoscere la contemporaneità di azioni. 3. Individuare l'inizio e la fine di una storia.	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione azioni ed eventi. • Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi. • Riconosce i cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. La successione di azioni cronologicamente ordinate.	1. Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ed ordina avvenimenti.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	a. Forme di espressione personali in relazione a stati d'animo, emozioni e contesti. b. Aspetti significativi dei comportamenti individuali nelle relazioni tra pari. c. Il valore degli strumenti e degli spazi di vita comune. d. Le regole della classe.	1. Ascoltare e comunicare con gli altri. 2. Partecipare ai giochi, lavorare in gruppo. 3. Avere cura del proprio materiale e del patrimonio comune. 4. Rispettare le regole nelle diverse occasioni della vita scolastica. 5. Prendersi cura della propria	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della propria identità in rapporto con gli altri. • Sa prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e accetta forme di collaborazione e solidarietà. • Riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.



	<p>e. L'igiene e la cura della persona, dei comportamenti e dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>f. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari aspetti.</p>	<p>persona e degli spazi quotidiani attivando comportamenti adeguati.</p> <p>6. Rispettare le norme necessarie per la sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Assume comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della strada.
--	---	--	---



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE SECONDA

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
USO DELLE FONTI	a. Oggetti antichi e moderni b. La storia dei resti del passato c. Le relazioni parentali d. La storia delle persone e. La linea del tempo personale	1. Riconoscere l'importanza delle fonti 2. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni 3. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione azioni ed eventi • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. I concetti spazio-temporali b. Concetto di tempo c. Differenza fra tempo meteorologico, storico, psicologico d. Indicatori temporali e. Successione logica e cronologica di fatti ed eventi f. Linea del tempo (passato – presente – futuro)	1. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 2. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali 3. Utilizzare i concetti di contemporaneità legati all'esperienza personale o a racconti	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	a. Suddivisione del tempo: giorni, settimane, mesi, anni b. Successione, ciclicità e durata c. Tempo soggettivo e oggettivo d. Parti dell'orologio e. Uso dell'orologio f. Nessi causali di avvenimenti legati all'esperienza personale o a racconti (perché, perciò) g. Uso di procedimenti metodologici della ricerca storia e dell'analisi	1. Utilizzare la suddivisione convenzionale del tempo sul calendario 2. Cogliere la ciclicità del tempo 3. Rilevare l'ora dall'orologio analogico usando la relativa terminologia 4. Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere un fatto con la relativa causa e conseguenza	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta la durata delle azioni • Sa cogliere la ciclicità del tempo • Sa cogliere i nessi causali • Analizza, osserva e formula ipotesi



	delle fonti per la ricostruzione personale		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> Ordinamento temporale La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete L'orologio 	<ol style="list-style-type: none"> Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi Ricostruire le fasi di una storia Individuare le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali Conoscere l'orologio Scandire la giornata e valutare la durata 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca in successione e verbalizzare i fatti e gli eventi Ricostruisce la propria storia personale
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> Forme di espressioni personali in relazione a stati d'animo, emozioni e contesti Aspetti significativi dei comportamenti individuali nelle relazioni tra pari Il valore degli strumenti e degli spazi di vita comune Le regole della classe 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comunicare con gli altri Manifestare il proprio punto di vista all'interno di un contesto relazionale corretto Partecipare ai giochi, lavorare nel gruppo Avere cura del proprio materiale e del patrimonio comune Rispettare le regole nelle diverse occasioni della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> Attiva un comportamento adeguato alle diverse situazioni della vita quotidiana



CURRICOLO CLASSE TERZA

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
USO DELLE FONTI	a. Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare; b. Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; c. la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. d. Fonti storiche e loro reperimento	1. Riconoscere diversi tipi di fonte importanti per ricostruire la storia personale. 2. Comprendere l'importanza delle fonti e di ricordi per costruire la storia personale. 3. Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. b. Linee del tempo.	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata 4. Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi.	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	a. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della	1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura	<ul style="list-style-type: none"> Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel



	<p>comunità.</p> <p>b. L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra;</p> <p>c. Il Paleolitico</p> <p>d. Il Neolitico</p> <p>e. L'Età dei metalli</p>	<p>di testi.</p> <p>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli).</p>	<p>paesaggio delle società.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>a. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>b. L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>c. Il Paleolitico</p> <p>d. Il Neolitico</p> <p>e. L'Età dei metalli</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>a. Concetto di cittadinanza</p> <p>b. I diritti e i doveri</p> <p>c. La dichiarazione dei diritti del fanciullo</p> <p>d. La Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p>	<p>1. Comprendere l'importanza della vita sociale</p> <p>2. Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni, nell'ottica del rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p> <p>3. Individuare la funzione delle regole nei diversi contesti sociali</p> <p>4. Comprendere il significato e la funzione delle leggi attraverso lo studio di alcuni articoli della Costituzione e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare gli altri, le cose, l'ambiente • Partecipare e collaborare in modo costruttivo per la realizzazione di uno scopo comune • Impegnarsi per rispettare le regole stabilite • Conoscere qualche articolo della Costituzione



		5. Interagire nella vita di gruppo con comportamenti adeguati ai vari contesti sociali	
--	--	--	--



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE QUARTA

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
USO DELLE FONTI	a. Reperimento di informazioni dalle diverse fonti storiche. b. Reperimento informazioni dalla lettura di testi, di linee del tempo, fonti scritte e immagini di fonti. c. Utilizzo di mappe spazio-temporali e di elementi che la caratterizzano (linee del tempo-planisfero).	1. Leggere fonti e documenti scritti per ricavare informazioni sulle civiltà antiche. 2. Leggere testi, fonti scritte e immagini per costruire quadri di sintesi delle diverse civiltà. 3. Individuare sulla carta geo-storica delle varie civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della storia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. La relazione causa-effetto. b. Costruzione di algoritmi c. Costruzione di diagrammi di flusso.	1. Mettere in relazione causa-effetto fenomeni storici. 2. Mettere in successione gli eventi storici. 3. Organizzare le conoscenze in un diagramma di flusso.	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le conoscenze in base alle varie categorie.
STRUMENTI CONCETTUALI	a. Costruzione di mappe concettuali. b. Le carte geo-storiche.	1. Organizzare le conoscenze acquisite e saperle inserire in una mappa concettuale. 2. Saper leggere e costruire semplici cartine.	<ul style="list-style-type: none"> Usa le carte geografiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. Organizzazione verbale e scritta delle conoscenze acquisite.	1. Sapersi esprimere (verbalmente e per iscritto) in modo chiaro e sintetico usando la terminologia appropriata.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e produce testi storici.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	a. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. b. Concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza	1. Accettare, rispettare, aiutare gli altri comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 2. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno arricchisce la visione del mondo e della vita per migliorare se stesso e la realtà in cui vive.



CURRICOLO CLASSE QUINTA

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
USO DELLE FONTI	a. La diversa tipologia delle fonti b. Il rapporto fra fonte e storia	1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 2. Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti anche nel proprio territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a. I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> - le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i popoli italici - gli Etruschi - l'Impero romano 	1. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 2. Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. 3. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	a. La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) b. Altri sistemi cronologici c. Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi	1. Usare la cronologia storica. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 3. Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.



	cronologici	studiate.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	a. Costruzione di verbalizzazioni scritte e orali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. 3. Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. 4. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> a. Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. b. Conoscenza dello Stato: concetto di regole ordinamento costituzionale e simboli. c. Accettazione e rispetto dei diritti umani. I principi fondamentali della Costituzione italiana. d. Le Organizzazioni Internazionali. Partecipazione alle iniziative promosse per una maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali. e. Analisi e gestione dei fenomeni di emarginazione: il superamento del pregiudizio per valorizzare la persona. f. Organizzazione di modalità e forme per la costituzione di una 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità, situazioni nuove in ambito scolastico e non. 2. Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni. 3. Comprendere ed accogliere le molteplici forme di diversità interagendo positivamente con esse ed individuando il possibile contributo di abilità differenti. 4. Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri. 5. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. 6. Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che 	<ul style="list-style-type: none"> • Impara in concreto come prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Sviluppa un'adesione consapevole a valori condivisi e acquisisce atteggiamenti cooperativi e collaborativi. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana.



comunità sociale. Educazione alla salute, alimentare, stradale, alla sicurezza ed ambientale.
Conoscenza delle iniziative del territorio.

- si occupano dei diritti umani.
7. Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro.
Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità.
 8. Partecipare alle iniziative promosse per una maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali.



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ORIENTAMENTO	a. Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale.	1. Percepire il proprio schema corporeo. 2. Avere consapevolezza della segmentazione corporea. 3. Utilizzare correttamente gli indicatori topologici e di posizione. 4. Orientarsi in spazi conosciuti. 5. Possedere la padronanza della destra e della sinistra.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principali indicatori topologici • Usa gli indicatori topologici per orientarsi nell'ambiente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	a. Sapersi orientare in uno spazio. b. Discriminare tra ambienti interni ed esterni. c. Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti. d. Saper tracciare percorsi. e. Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi. f. Individuare i confini di uno spazio. g. Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. h. Comprendere il significato di confini naturali e artificiali. i. Saper determinare i confini di uno spazio.	1. Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale



	j. Riconoscere regioni aperte e chiuse.		
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>a. Riconoscere la propria tipologia abitativa.</p> <p>b. Riconoscere un ambiente da elementi tipici.</p> <p>c. Riconoscere gli ambienti tipici di una casa.</p> <p>d. Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici.</p> <p>e. Distinguere tra elementi fissi gli elementi mobili.</p> <p>f. Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere.</p> <p>g. Comprendere il concetto di una pianta.</p> <p>h. Riconoscere le impronte.</p> <p>i. Riconoscere gli elementi di una cartina topografica.</p> <p>j. Leggere lo spazio.</p> <p>k. Rappresentare graficamente lo spazio.</p> <p>l. Riconoscere paesaggi noti.</p> <p>m. Distinguere tra elementi naturali e elementi antropici.</p> <p>n. Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere strutture, funzioni e relazioni inserite nello spazio vissuto. 2. Discriminare fra elemento fissi ed elemento mobile. 3. Rappresentare lo spazio. 4. Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio. 	<p>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose. • Esplora ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani



CURRICOLO CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ORIENTAMENTO	a. Indicatori spaziali e percorsi b. Orientamento nello spazio c. Reticoli e percorsi d. Mappe e piante con simboli e legende.	1. Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato 2. Simbolizzare graficamente uno spazio 3. Leggere e realizzare semplici piante e mappe	<ul style="list-style-type: none"> Orienta e colloca sé, l'altro e gli oggetti nello spazio
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	a. Elementi principali della simbologia cartografica convenzionale b. Progettazione di percorsi e utilizzazione di una adeguata terminologia	1. Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali 2. Operare riduzioni e ingrandimenti 3. Acquisire il concetto di "pianta" e rappresentarla graficamente in modo semplice 4. Leggere e utilizzare semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le caratteristiche degli oggetti visti da diversi punti di riferimento
PAESAGGIO	a. Spazi chiusi e aperti, spazi pubblici e privati b. Elementi naturali e antropici c. Elementi fissi e mobili d. Elementi caratteristici di un paesaggio noto	1. Conoscere l'ambiente città 2. Individuare gli elementi di un paesaggio 3. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici anche con l'uso di carte e rappresentazioni
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	a. Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali	1. Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico



	b. Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente.	2. Riconoscere le modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente	
--	---	---	--



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE TERZA

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ORIENTAMENTO	a. Elementi di orientamento.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	a. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; b. Piante, mappe e carte.	1. Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta il paesaggio e coglie le caratteristiche in base alle rappresentazioni • Legge e interpreta piante, mappe e carte.
PAESAGGIO	a. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nello spazio e nel tempo, fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	a. Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. b. Soluzioni per diminuire l'inquinamento.	1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	<ul style="list-style-type: none"> • Individua trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico



CURRICOLO CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ORIENTAMENTO	a. Orientamento nello spazio con il sole, le stelle e l'uso della bussola. b. Orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni geografiche. c. Conoscenza e utilizzo delle coordinate geografiche.	1. Sapersi orientare nello spazio utilizzando i punti di riferimento astronomici. 2. Eseguire esercitazioni varie sulla lettura approssimata di carte geografiche. 3. Conoscere il sistema di coordinate rettilinee piane.	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nell'ambiente. Conosce gli elementi che caratterizzano le diverse tipologie di carte.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	a. Conoscenza, lettura ed uso dei principali simboli cartografici e della scala di riduzione.	1. Comprendere ed utilizzare scale e legende.	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e nelle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
PAESAGGIO	a. Conoscenza degli elementi fisici ed antropici del territorio. b. Conoscenza delle caratteristiche principali dei vari paesaggi italiani.	1. Riconoscere e descrivere gli elementi principali di un territorio. 2. Individuare sulla carta fisica i vari territori italiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuano i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	a. Conoscenza del legame tra le caratteristiche naturali di un territorio e lo sviluppo degli insediamenti umani. b. Conoscenza delle principali caratteristiche dei tre settori economici in Italia.	1. Ricavare da carte e atlanti informazioni sulle forme di insediamento nei diversi territori. 2. Suddividere le attività umane nei tre settori economici e conoscerne le caratteristiche.	



CURRICOLO CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana. Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ol style="list-style-type: none"> Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza). Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. 	<ol style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).



		diversi continenti e degli oceani.	
PAESAGGIO	a. Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>a. Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.</p> <p>b. Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".</p> <p>c. La tutela del territorio e dei beni culturali.</p>	<p>1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.



CURRICOLO CLASSE PRIMA

MATEMATICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
I NUMERI	a. I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali; b. Successione numerica; c. Concetto di maggiore, minore e uguale; d. Operazioni di addizione tra numeri naturali; e. Operazioni di sottrazione tra numeri naturali.	1. Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva; 2. Confrontare raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità; 3. Leggere e scrivere i numeri naturali (0-20) sia in cifre che in parole; 4. Utilizzare correttamente i simboli $<$ $>$ $=$; 5. Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri; 6. Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto; 7. Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione; 8. Composizione e scomposizione di numeri; 9. Comprendere il concetto di decina.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	a. Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come	1. Saper localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che



	<p>riferimento se stessi, persone e oggetti;</p> <p>b. Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi;</p> <p>c. Orientamento;</p> <p>d. Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti;</p> <p>2. Usare termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori);</p> <p>3. Saper eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa;</p> <p>4. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>sono state create dall'uomo.</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>a. Classificazione di elementi in base ad una o più caratteristiche;</p> <p>b. Scoperta del criterio di classificazione;</p> <p>c. Individuazione degli elementi in base alla negazione di una caratteristica;</p> <p>d. Comprensione del significato dei quantificatori;</p> <p>e. Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate;</p> <p>f. Rappresentazione, in modi diversi, di una situazione problematica;</p> <p>g. Risoluzione di semplici problemi senza operazioni;</p> <p>h. Risoluzione di semplici problemi aritmetici (addizione e sottrazione) utilizzando rappresentazioni matematiche;</p> <p>i. Confronto e discussione delle diverse strategie risolutive;</p>	<p>1. In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una data proprietà;</p> <p>2. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni;</p> <p>3. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità;</p> <p>4. Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili;</p> <p>5. Compiere confronti diretti di grandezze;</p> <p>6. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p>	<p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti;</p> <p>Utilizza misure e stime con strumenti non convenzionali;</p> <p>Affronta i primi problemi con strategie diverse e appropriate e li risolve spiegando a parole il procedimento seguito;</p> <p>Raccoglie e rappresenta i dati.</p>



- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">j. Raccolta di dati su se stessi e sul mondo circostante;k. Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti;l. Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi, ...);m. Individuazione di grandezze misurabili e relativi confronti (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto, ...);n. Relazioni d'ordine;o. Confronto e ordinamento di lunghezze;p. Ordinamento di eventi in successione logica;q. Misurazione per conteggio di quadretti (lunghezze);r. Misurazione con oggetti di uso quotidiano | | |
|--|--|--|



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSE SECONDA

MATEMATICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
I NUMERI	a. Simbologia. b. Numeri interi entro il 100. c. Sistema di numerazione decimale e posizionale. d. Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. e. Addizione, sottrazione, moltiplicazione. f. Convenzioni di calcolo. g. Tabelline fino a 10. h. Terminologia specifica. i. Elementi di un problema: analisi e comprensione del testo del problema (grafico-scritto); ipotesi di soluzioni adeguate. j. Rappresentazione grafica dei dati raccolti.	1. Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 100). 2. Contare in senso progressivo e regressivo. 3. Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. 4. Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale. 5. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. 6. Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. 7. Conoscere le tabelline. 8. Riconoscere la situazione problematica. 9. Analizzare il testo di un problema. 10. Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. 11. Scegliere le strategie risolutive.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
SPAZIO E FIGURE	a. Concetti topologici b. Percorsi	1. Localizzare, collocare e rappresentare in uno spazio fisico	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,



	<p>c. Piano cartesiano</p> <p>d. Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste.</p> <p>e. Confine, regione interna, esterna.</p> <p>f. Quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio.</p> <p>g. Simmetria</p> <p>h. Unità di misura non convenzionali</p> <p>i. Terminologia specifica</p>	<p>oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti.</p> <p>2. Localizzare oggetti su un piano cartesiano.</p> <p>3. Effettuare e descrivere spostamenti.</p> <p>4. Riconoscere e rappresentare linee e regioni.</p> <p>5. Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p>6. Distinguere e completare figure simmetriche.</p> <p>7. Compiere confronti tra grandezze.</p> <p>8. Discriminare grandezze di vario tipo.</p>	<p>invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>a. Tabelle e grafici.</p> <p>b. Connettivi logici: e, o, non.</p> <p>c. Quantificatori: pochi, tanti, alcuni.</p> <p>d. Eventi certi, impossibili, probabili.</p> <p>e. Terminologia specifica.</p>	<p>1. Classificare oggetti in base a uno o più attributi.</p> <p>2. Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.</p> <p>3. Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.</p> <p>4. Comprendere e utilizzare i connettivi logici.</p> <p>5. Comprendere e utilizzare i quantificatori.</p> <p>6. Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.



CURRICOLO CLASSE TERZA

MATEMATICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
I NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> I numeri naturali da 0 a 999 (aspetto ordinale e cardinale); Il valore posizionale delle cifre; Concetto di maggiore, minore e uguale; Concetto di precedente e successivo; Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; Concetto di resto e differenza; Le proprietà dell'addizione e della sottrazione; Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; La divisione come ripartizione e contenezza; Le tabelline dall'1 al 10; Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto; Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo; Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre dallo 0 al 999; Conoscere l'ordinalità dei numeri; Stabilire relazioni tra i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$; Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente; Numerare in ordine progressivo e regressivo; Eeguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con e senza cambio; Comprendere i concetti di resto e differenza nella sottrazione; Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il calcolo orale e mentale; Eeguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio; Memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà; Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.



	<p>quattro operazioni;</p> <p>n. Calcolo orale e mentale rapido;</p> <p>o. Le migliaia;</p> <p>p. Moltiplicazioni per 10, 100, 1000;</p> <p>q. L'euro;</p> <p>r. La frazione: suddivisione in parti uguali di figure geometriche e oggetti.</p>	<p>scritto;</p> <p>11. Eseguire semplici divisioni che prevedano anche un resto; Comprendere il significato dei numeri 1 e 0 nelle quattro operazioni;</p> <p>12. Comprendere il concetto di migliaio;</p> <p>13. Acquisire il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 1000;</p> <p>14. Eseguire addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni con più cambi;</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>a. Simmetria di una figura;</p> <p>b. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio;</p> <p>c. Rette incidenti, parallele e perpendicolari;</p> <p>d. Il concetto di perimetro delle figure piane;</p> <p>e. Gli angoli: prime classificazioni.</p>	<p>1. Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria;</p> <p>2. Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere le linee e alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio;</p> <p>3. Identificare il perimetro di una figura piana;</p> <p>4. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi;</p> <p>5. Conoscere ed utilizzare la terminologia e le definizioni specifiche relative ai poligoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico; • Descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>a. Problemi con una domanda da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi;</p> <p>b. Problemi con più domande da risolvere con le quattro operazioni</p>	<p>1. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni;</p> <p>2. Riconoscere i dati di un problema;</p> <p>3. Individuare la domanda in un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; • Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta,



<p>e con operatori diversi;</p> <p>c. Problemi con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo;</p> <p>d. Problemi relativi al peso netto, lordo e alla tara;</p> <p>e. Problemi relativi all'utilizzo dell'euro;</p> <p>f. Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro);</p> <p>g. Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche;</p> <p>h. Situazioni certe e incerte;</p> <p>i. Qualificazione delle situazioni incerte;</p> <p>j. Il lessico delle unità di misura convenzionali;</p> <p>k. Il sistema di misura;</p> <p>l. La convenzionalità della misura.</p>	<p>testo problematico;</p> <p>4. Formulare una domanda pertinente al testo problematico;</p> <p>5. Formulare ipotesi di soluzione;</p> <p>6. Individuare eventuali dati inutili in un testo problematico;</p> <p>7. Riconoscere la pertinenza o meno della domanda in un testo problematico;</p> <p>8. Inventare testi problematici partendo da una domanda;</p> <p>9. Inventare testi problematici partendo da una operazione;</p> <p>10. Individuare l'insufficienza di dati in un testo problematico;</p> <p>11. Affrontare situazioni problematiche in cui vengono utilizzate le misure di peso, lunghezza, capacità;</p> <p>12. Affrontare situazioni problematiche relative al peso netto, lordo, tara;</p> <p>13. Affrontare situazioni problematiche relative all'euro;</p> <p>14. Affrontare situazioni problematiche relative alla geometria delle figure piane, in particolare al loro perimetro.</p> <p>15. Porsi domande su alcune situazioni concrete;</p> <p>16. Individuare a chi richiedere informazioni;</p> <p>17. Raccogliere, classificare e</p>	<p>sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
---	---	---



		<p>rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche;</p> <ol style="list-style-type: none">18. Riconoscere se una situazione è certa o incerta;19. Qualificare l'incertezza di una situazione in base alle informazioni possedute;20. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non;21. Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.	
--	--	---	--



CURRICOLO CLASSI QUARTE

MATEMATICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
I NUMERI	a. Conoscenza di numeri naturali entro le centinaia di migliaia e di numeri decimali. b. Conoscenza delle tecniche operative delle 4 operazioni con numeri naturali entro le centinaia di migliaia. c. Conoscenza dei procedimenti per la risoluzione di problemi via via più complessi utilizzando correttamente le 4 operazioni.	1. Operare con i numeri naturali e decimali. 2. Eseguire le 4 operazioni anche utilizzando le loro proprietà. 3. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso di un calcolo numerico.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha acquisito il concetto di numero naturale in notazione decimale ed opera con essi con padronanza e consapevolezza di tecniche e strategie utilizzandole in situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	a. Utilizzo della geometria per conoscere, rappresentare e costruire enti geometrici. b. Calcolo di aree e perimetri di triangoli e quadrilateri. c. Conoscenza delle unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso, superficie e valore.	1. Riconoscere, rappresentare e classificare linee, rette, angoli, figure piane e solide. 2. Calcolare perimetri e aree di triangoli e quadrilateri. 3. Conoscere e operare con le misure di peso, massa, capacità, superficie e valore con relativi multipli e sottomultipli.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nello spazio grafico e costruisce rappresentazioni geometriche con uso appropriato di strumenti e metodologie.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	a. Utilizzo di rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. b. Raccolta e interpretazione di dati. c. Valutazione della possibilità di realizzazione di un evento.	1. Rappresentare relazioni e dati con i diagrammi di Venn, Carroll e ad albero. 2. Condurre correttamente un'indagine statistica individuando la media, la mediana e la moda del fenomeno osservato. 3. Intuire e cominciare ad argomentare, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è la più probabile dando una prima quantificazione.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie le relazioni logiche e le esprime nel linguaggio specifico disciplinare.



CURRICOLO CLASSE QUINTA

MATEMATICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
NUMERI	a. Simbologia b. Sistemi numerici c. Numeri interi d. Numeri decimali e. Frazioni f. Percentuali g. Relazioni di uguaglianza e disuguaglianza h. Le quattro operazioni e le relative proprietà i. Convenzioni di calcolo (regole) l. Potenze m. Terminologia specifica n. Elementi di un problema o. Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche p. Numeri interi e decimali q. Frazioni, percentuali r. Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione)	1. Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione 2. Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione 3. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà 4. Utilizzare strategie per il calcolo mentale 5. Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi 1. Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica) 2. Selezionare dati, informazioni e strumenti 3. Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti 4. Scegliere le strategie risolutive 5. Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.



		6. Esporre il procedimento seguito	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> a) Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) b) Rette incidenti, parallele e perpendicolari c) Caratteristiche delle figure piane d) Simmetrie, rotazioni, traslazioni e) Scomposizione e ricomposizione di poligoni f) Congruenza ed equivalenza di figure geometriche g) Unità di misura di lunghezze, aree e angoli h) Equivalenze tra le diverse unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio 2. Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche 3. Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra) 4. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure 	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> a) Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere b) Tabelle e grafici c) Media aritmetica, moda, mediana d) Eventi certi, impossibili, probabili e) Connettivi logici: non, e, o f) Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere e classificare dati 2. Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici 3. Interpretare rappresentazioni elaborate da altri 4. Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità 5. Comprendere ed utilizzare i connettivi logici. 	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.



CURRICOLO CLASSE PRIMA

SCIENZE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	a. I 5 sensi come strumento di percezione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo; 2. Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi; 3. Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni; 4. Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	a. Viventi e non viventi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare esperienze di semina a allevamenti in classe di piccoli animali; 2. Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	a. Rapporto tra uomo e ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente; 2. Acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.



CURRICOLO CLASSE SECONDA

SCIENZE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	a. Gli oggetti e i materiali: materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità. b. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. c. Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa. d. L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima.	1. Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzione e modo d'uso. 2. Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. 3. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	a. Le trasformazioni nel tempo delle piante e degli animali. b. Esperimenti c. Variabilità dei fenomeni atmosferici.	1. Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali. 2. Realizzare semplici esperimenti. 3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	<ul style="list-style-type: none"> Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	a. Oggetti, materiali e trasformazioni. b. Esseri viventi e ambiente. c. Rappresentazioni grafiche.	1. Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni. 2. Registrare dati significativi. 3. Produrre semplici rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.



CURRICOLO CLASSE TERZA

SCIENZE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	a. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). b. Passaggi di stato della materia. c. Proprietà degli oggetti e dei materiali	1. Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ...	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	a. Viventi, non viventi. b. Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche.	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. 2. Osservare le caratteristiche della terra, della acqua e dell'aria. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 4. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	a. Adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari.	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 2. Riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.



CURRICOLO CLASSE QUARTA

SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	a. Acquisizione del metodo dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare. b. Conoscenza degli stati della materia e delle caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi. c. Conoscenza della differenza fra materia ed energia e dell'effetto del calore sui corpi.	1. Studiare le varie fasi del metodo scientifico sperimentale. 2. Conoscere le caratteristiche dei 3 stati della materia. 3. Conoscere la differenza tra calore e temperatura e saper determinare l'influenza del calore sui passaggi di stato.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno organizza le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	a. Conoscenza delle principali caratteristiche dell'acqua e del suo ciclo. b. Conoscenza delle principali caratteristiche dell'aria. c. Conoscenza delle caratteristiche del suolo.	1. Conoscere e descrivere le principali caratteristiche dell'acqua e dei suoi 3 stati. 2. Conoscere e sperimentare le principali caratteristiche dell'aria. 3. Conoscere le caratteristiche del suolo.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza l'esperienza per osservare, riflettere e dedurre.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	a. Conoscenza delle funzioni vitali delle piante e degli animali. b. Conoscenza delle relazioni tra esseri viventi e ambiente. c. Conoscenza delle caratteristiche fondamentali di un ecosistema.	1. Classificare gli animali e le piante descrivendo caratteristiche, comportamenti e funzioni. 2. Rilevare le relazioni tra organismi viventi e ambiente. 3. Riconoscere elementi peculiari di un ambiente naturale e le relazioni che si instaurano in un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce gli elementi significativi del suo ambiente di vita.



CURRICOLO CLASSI QUINTE

SCIENZE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	a. Conoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Varie forme di energia: energie rinnovabili e non 2. Energia termica ed elettrica 3. Fonti di energia alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico sperimentale • Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati • Affrontare in modo critico i problemi • Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	a. Conoscere l'Universo e il Sistema Solare.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico sperimentale • Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati • Affrontare in modo critico i problemi • Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> a. Conoscere la struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano b. Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la conservazione del proprio organismo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire come è fatta una cellula 2. Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo 3. Praticare l'igiene personale e riconoscerne l'importanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i principali organi dei vari apparati • Conoscere e mettere in pratica regole per la tutela della salute • Consolidare atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente



CURRICOLO CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
VEDERE E OSSERVARE	a. Gli elementi del mondo naturale ed artificiale; b. Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione; c. La classificazione di oggetti in base alle proprie funzioni	1. Distinguere/Raggruppare/Classificare oggetti in base alle funzioni; 2. Utilizzare gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé o agli altri; 3. Utilizzare le funzioni essenziali del computer (accendere, spegnere) e sapersi approcciare ai programmi di grafica e videoscrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione. • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.
PREVEDERE E IMMAGINARE	a. Identificazione di alcuni materiali e del loro utilizzo nel tempo b. Progettazione e realizzazione di semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e cooperando con i compagni.	1. Individuare forma e materiali che costituiscono oggetti di uso comune; 2. Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti.	<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e del relativo impatto ambientale
INTERVENIRE E TRASFORMARE	a. Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. b. Le istruzioni	1. Esporre o eseguire semplici istruzioni impartite a voce o lette; 2. Produrre semplici elaborati seguendo le istruzioni dell'insegnante;	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.



CURRICOLO CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
VEDERE E OSSERVARE	a. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni. b. Concetto di macchina e strumento; (introduzione). c. Evoluzioni degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. d. Concetto di algoritmo.	1. Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano. 2. Riconosce l'algoritmo in esempi concreti.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.
PREVEDERE E IMMAGINARE	a. Le caratteristiche di alcuni materiali b. Gli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce processi di trasformazione, di risorse e del relativo impatto ambientale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	a. Progettare e predisporre materiali per realizzare un manufatto	1. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. 2. Produrre semplici elaborati e costruire oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza manufatti.



CURRICOLO CLASSE TERZA

TECNOLOGIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. 	<ol style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> Oggetti di uso comune, semplici artefatti. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Terminologia specifica. 	<ol style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.



CURRICOLO CLASSE QUARTA

TECNOLOGIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
VEDERE E OSSERVARE	a. Conoscenza dell'origine dei diversi materiali. b. Conoscenza delle caratteristiche dei diversi materiali. c. Conoscenza delle proprietà dei diversi materiali.	1. Conoscere l'origine organica o inorganica dei diversi materiali. 2. Conoscere le principali caratteristiche di alcuni materiali. 3. Conoscere il comportamento dei materiali in particolari situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Procede nella sperimentazione con rigore scientifico.
PREVEDERE E IMMAGINARE	a. Uso di diagrammi, tabelle e schede per sintetizzare le fasi del processo sperimentale.	1. Elaborare i risultati di un'osservazione in strutture sintetiche schematiche anche utilizzando strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze utilizzando strumenti di sintesi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	a. Conoscenza dei concetti di catena e di rete alimentare. b. Conoscenza delle problematiche relative all'inquinamento ambientale. c. Consapevolezza della necessità del rispetto della vita e dell'ambiente.	1. Comprendere l'importanza di ogni anello dell'ecosistema. 2. Conoscere cause e conseguenze delle forme di inquinamento. 3. Assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e le forme di vita animale e vegetale.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e attua strategie per proteggere e conservare la salute dell'ambiente.



CURRICOLO CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
VEDERE E OSSERVARE	<p>a) Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari ...)</p> <p>b) Le fonti d'energia</p>	<p>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Ricava informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>a) Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti</p>	<p>1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</p>	<ul style="list-style-type: none"> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>a. Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.</p> <p>b. Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</p>	<p>1. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</p> <p>3. Usare semplici software didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.



CURRICOLO CLASSE PRIMA

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	a. Le parti del corpo e i loro movimenti.	<ol style="list-style-type: none"> Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	a. Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	a. Le regole di semplici giochi	<ol style="list-style-type: none"> Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	a. Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.	<ol style="list-style-type: none"> Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.



CURRICOLO CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	a. La forma b. La rapidità c. Il rilassamento d. La resistenza	1. Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri 2. Percepire semplici strutture ritmiche 3. Favorire il rilassamento globale e segmentario	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	a. I percorsi e i circuiti b. Il ritmo c. La lateralizzazione d. La coordinazione	1. Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico 2. Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità coordinative e motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	a. Giochi di imitazione b. Giochi di immaginazione c. Giochi popolari e competizioni d. Le regole di comportamento	1. Sviluppare comportamenti relazionali positivi 2. Acquisire e sviluppare qualità individuali 3. Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche 4. Ideare e proporre situazioni di gioco 5. Acquisire regole di comportamento per non farsi male	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta comportamenti relazionali positivi • Partecipa a giochi di gruppo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	a. La corretta postura b. il controllo della respirazione	1. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.



CURRICOLO CLASSE TERZA

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> La respirazione e la corsa. Giochi motori che implicano motricità fine. L'equilibrio e la coordinazione motoria. Movimenti liberi e organizzati. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare con il corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> Giochi di ruolo ed espressivi. I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. Giochi di gruppo. Attività individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare con il corpo. Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> L'equilibrio e la coordinazione motoria. Giochi di ruolo ed espressivi. Giochi di gruppo e di ruolo. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare con il corpo. Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



		<p>dalla tradizione popolare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 5. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. La respirazione e la corsa. b. Giochi motori che implicano motricità fine. c. L'equilibrio e la coordinazione motoria. d. Movimenti liberi e organizzati. e. Attività individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi e comunicare con il corpo. 2. Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. 3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 4. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. 5. Utilizzare schemi motori e posturali corretti. 6. Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.



CURRICOLO CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	a. Equilibrio statico e dinamico. b. Capacità di combinazione dei movimenti. c. Capacità di orientamento	1.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori 2.Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico.	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	a. Il linguaggio dei gesti: rappresentare, con il corpo, emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti	1.Utilizzare in modo personale e consapevole il corpo ed il movimento per esprimersi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere e comunicare.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	a. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi. b. Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi. c. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.	1.Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi. 2.Cooperare ed interagire positivamente, consapevoli del valore delle regole. 3.Partecipare attivamente ai giochi sportivi, collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore del gioco e delle attività sportive, praticandole con senso di responsabilità, rispetto e collaborazione.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	a. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. b. Alimentazione e sport. c. L'importanza della salute e delle norme igienico-sanitarie per la salute ed il benessere.	1.Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi. 2.Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 3. Conoscere le principali norme igieniche per raggiungere la salute ed il benessere del corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principi essenziali relativi al proprio ed all'altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura di sé.



CURRICOLO CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	a. Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata b. Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). c. Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. d.	1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	a. Giochi sul ritmo della musica b. Gioco del mimo c. Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza d. Coreografie.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR	a. Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.	1. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco



PLAY	<p>b. Giochi di grande movimento. c. Corretto uso dei piccoli attrezzi.</p>	<p>forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
LE REGOLE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>a. Le regole dei giochi b. Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 3. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.



CURRICOLO CLASSI PRIME

RELIGIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
DIO E L'UOMO	<p>a. La vita è dono di Dio e comprendere che ogni elemento e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p> <p>b. La giornata di Gesù in alcuni suoi ambienti di vita (casa - giochi).</p> <p>c. La chiesa è il luogo dove i cristiani si incontrano per pregare.</p>	<p>1. Affinare le capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>2. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.</p> <p>3. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>a. Elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di passi scelti tratti dai Vangeli.</p>	<p>1. Saper riconoscere, ascoltando semplici racconti biblici, alcuni termini del linguaggio cristiano.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; • identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>a. Vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</p> <p>b. Significato di alcuni segni come espressione di religiosità.</p>	<p>1. Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.



I VALORI ETICI E
RELIGIOSI

- a. Apertura della Chiesa all'intera umanità secondo il messaggio di Gesù.
- b. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

1. Ricercare e rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.

L'alunno è in grado di

- confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



Viale Roma, 59/A
70038 Terlizzi
tel. 080-3511399
fax 080-3511399

www.scuoladonpappagallo.it
baee167005@istruzione.it
baee167005@pec.istruzione.it
C.F. 80010100727

CURRICOLO CLASSI SECONDE

RELIGIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> Il creato, dono di Dio, è una grande ricchezza nelle mani dell'uomo. La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. 	<ol style="list-style-type: none"> Scoprire che la vita è dono di Dio e comprendere che ogni elemento e ogni forma di vita è prezioso e deve essere rispettato e custodito. Riconoscere il «Padre Nostro» come specificità della preghiera cristiana. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, e alcuni episodi chiave dei racconti Veterotestamentari. Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli per ricostruire le origini della Chiesa 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo



			per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	a. L'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e religiosa di ciascun individuo.	1. Riconoscere e apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana l'amicizia e la solidarietà.	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; • cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



CURRICOLO CLASSI TERZE

RELIGIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I patriarchi. La preghiera espressione di religiosità. 	<ol style="list-style-type: none"> Scoprire attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione del libro della Bibbia: libri, generi letterari... I racconti della creazione nel libro della GENESI. Personaggi biblici: i Patriarchi Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Brani evangelici del Natale e della Pasqua. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. Leggere e interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere Profetico per comprendere la venuta di Gesù. Ricostruire gli eventi della Pasqua ebraica confrontandola con la Pasqua cristiana narrata dai Vangeli 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.



<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>a. Gestì e segni nella liturgia cristiano-cattolica b. Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. c. Segni religiosi presenti nell'ambiente</p>	<p>1. Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>a. La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. b. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</p>	<p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; • cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



CURRICOLO CLASSI QUARTE

RELIGIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
DIO E L'UOMO	a. Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. b. Origine e sviluppo delle prime comunità cristiane. c. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. d. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. e. I sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo. f. Testimoni cristiani nella storia.	1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 2. Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. 3. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana 4. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • di riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	a. Tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. b. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo c. Vangeli ed evangelisti: Matteo, Marco, Luca e Giovanni.	1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale. 2. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; • identificare le caratteristiche essenziali di un



	<p>d. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi.</p> <p>e. Il viaggio di Gesù verso la croce.</p>		<p>brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>a. Il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>b. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</p>	<p>1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>2. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>a. Il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate in opere e parole.</p> <p>b. Gestì di attenzione e di carità.</p>	<p>1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; • cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



CURRICOLO CLASSI QUINTE

RELIGIONE

INDICATORI	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> Origine e sviluppo delle "Grandi Religioni". Il cammino ecumenico La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane a partire da figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. Contenuti principali del simbolo Niceo-Costantinopolitano cattolico (il Credo). 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> La Bibbia, il libro sacro dei cristiani Fonti non cristiane Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. Principali significati dell'iconografia cristiana. I Santi nella religione cattolica, esempi e testimoni di fede. 	<ol style="list-style-type: none"> Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un



		Chiesa.	brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. 	<ol style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> Le domande di senso e le risposte delle religioni. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... Testimoni d'amore di ieri e di oggi. Lettura e analisi di fonti religiose per rintracciare l'esistenza di un <i>principio guida</i> comune che appartiene agli uomini di ogni tempo e di tutte le religioni. 	<ol style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza, ... Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza, ... 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

